

Nombres et calcul

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux</i>				
<p><u>Nombres entiers jusqu'au milliard</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître la valeur des chiffres en numération (chiffre des, nombre de...) • Utiliser les unités de numération • Lire et écrire en chiffres et en lettres • Décomposer, comparer, ranger, encadrer, arrondir • Placer les nombres exactement ou approximativement sur une demi-droite graduée 	<p><u>Nombres entiers supérieurs au milliard</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître la valeur des chiffres en numération supérieurs aux milliards • Lire, écrire, décomposer, comparer, encadrer • Placer les nombres exactement ou approximativement sur une demi-droite graduée 	<p><u>Fractions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire, écrire et représenter des fractions • Utiliser les fractions dans des cas de mesure de longueur et d'aire et dans des cas de partage • Comparer et ranger des fractions • Placer des fractions sur une demi-droite graduée • Encadrer des fractions par deux entiers consécutifs • Décomposer une fraction sous la forme de la somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1 • Additionner des fractions ayant un dénominateur commun 	<p><u>Fractions décimales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Passer d'une fraction décimale à un nombre décimal • Connaître et utiliser les relations entre unités, dizaines, dixièmes, centièmes... • Écrire et lire des fractions décimales • Décomposer des fractions décimales • Associer une écriture à virgule à son expression sous forme de fraction décimale ou de somme de fractions décimales 	<p><u>Nombres décimaux</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître, retrouver et utiliser les relations entre unités de numération. Connaître et utiliser la valeur des chiffres ou groupes de chiffres d'une écriture à virgule. • Utiliser des nombres décimaux pour exprimer des mesures d'aires, une unité d'aire étant donnée. • Lire, écrire et décomposer des nombres décimaux • Placer des nombres décimaux sur une demi-droite graduée • Comparer et ranger des nombres décimaux • Encadrer, arrondir des nombres décimaux

Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux

<p><u>Additions et soustractions des nombres entiers</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Calculer des sommes et des différences de nombres entiers avec le calcul réfléchi• Calculer des sommes, des différences de nombres entiers avec le calcul posé• Vérifier la vraisemblance d'un résultat en estimant son ordre de grandeur (additions, soustractions)	<p><u>Multiplications des nombres entiers</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Calculer des produits dans des cas simples (calcul en ligne)• Calculer des produits de nombres entiers avec le calcul posé• Vérifier la vraisemblance d'un résultat en estimant son ordre de grandeur (multiplications) <p><u>Multiples et diviseurs</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Connaître les multiples et les diviseurs d'un nombre	<p><u>Division des nombres entiers</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Calculer des quotients exacts dans des cas simples (calcul en ligne)• Calculer des quotients et des restes dans des cas simples (calcul en ligne)• Calculer des quotients par le calcul réfléchi• Calculer des quotients avec le calcul posé (diviseur <10)• Calculer des quotients avec le calcul posé (diviseur >10)	<p><u>Additions et soustractions des nombres décimaux</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Calculer des sommes et des différences de nombres décimaux avec le calcul réfléchi• Calculer des sommes et des différences de nombres décimaux avec le calcul posé• Vérifier la vraisemblance d'un résultat en estimant son ordre de grandeur (additions et soustractions de décimaux)	<p><u>Multiplication et division des nombres décimaux</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Multiplier ou diviser les nombres décimaux par 10, 100, 1 000• Calculer le produit d'un nombre décimal par un entier• Calculer le produit de deux nombres décimaux• Calculer une division avec un quotient décimal au dixième ou au centième près
---	---	---	--	--

Résoudre des problèmes en utilisant des fractions, les nombres décimaux et le calcul

<p><u>Lire, interpréter et construire des tableaux</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Prélever des données numériques à partir d'un tableau• Produire des tableaux organisant des données numériques <p><u>Problèmes (1)</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Résoudre des problèmes du champ additif	<p><u>Lire, interpréter et construire des graphiques</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Prélever des données numériques à partir d'un graphique• Produire des graphiques organisant des données numériques <p><u>Problèmes (2)</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Résoudre des problèmes du champ multiplicatif	<p><u>La proportionnalité (1)</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Reconnaître des situations de proportionnalité• Résoudre des problèmes de proportionnalité par la propriété de linéarité <p><u>Problèmes (3)</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Résoudre des problèmes mettant en jeu les 4 opérations	<p><u>La proportionnalité (2)</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Résoudre des problèmes de proportionnalité par le passage à l'unité• Résoudre des problèmes de proportionnalité par la règle de trois	<p><u>La proportionnalité (3)</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Résoudre des problèmes de proportionnalité incluant des pourcentages
--	--	--	--	--

Grandeurs et mesures

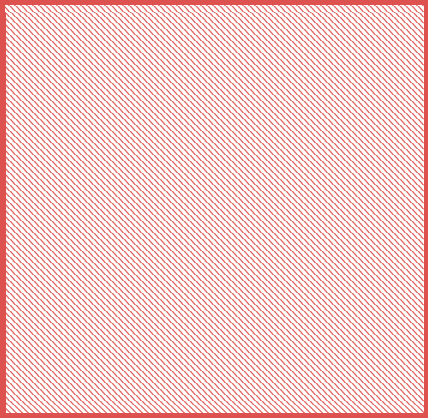
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

*Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux
Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs*

<u>Les longueurs</u>	<u>Les angles</u>	<u>Les durées</u>	<u>Les aires</u>	<u>Les contenances</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et utiliser des mesures de longueur • Unités usuelles de longueur : multiples et sous-multiples du mètre et leurs relations. <p><u>Le périmètre d'un polygone</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Calculer le périmètre d'un polygone • Construire des figures selon un périmètre donné • Trouver la mesure manquante d'une longueur en s'aidant du périmètre 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimer et vérifier, en utilisant l'équerre si nécessaire, qu'un angle est droit, aigu ou obtus • Comparer et ranger des angles en utilisant un gabarit • Reproduire un angle en utilisant un gabarit 	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer un instant à partir de la connaissance d'un instant et d'une durée • Utiliser les unités de mesure des durées et leurs relations. • Calculer la durée écoulée entre deux instants donnés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer, classer, ranger des surfaces selon leur aire • Estimer la mesure d'une aire par différentes procédures • Déterminer la mesure de l'aire d'une surface à partir d'un pavage simple • Unités usuelles d'aire : multiples et sous-multiples du m² et leurs relations. • Déterminer la mesure de l'aire d'une surface en utilisant une formule (carré et rectangle) 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et utiliser des mesures de contenance

Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques) en utilisant des nombres entiers et décimaux

<u>Les longueurs</u>		<u>Les durées</u>	<u>Les aires</u>	<u>Les contenances</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes de comparaison de 		<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes de comparaison de durée 	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes de comparaison d'aire avec 	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes de comparaison de

<p>longueurs avec et sans recours à la mesure</p> <ul style="list-style-type: none">• Résoudre des problèmes dont la résolution mobilise simultanément des unités différentes de mesure de longueur et/ou des conversions.		<p>avec et sans recours à la mesure</p> <ul style="list-style-type: none">• Résoudre des problèmes dont la résolution mobilise simultanément des unités différentes de mesure et/ou des conversions.	<p>et sans recours à la mesure</p> <ul style="list-style-type: none">• Résoudre des problèmes dont la résolution mobilise simultanément des unités différentes de mesure d'aire et/ou des conversions	<p>contenance avec et sans recours à la mesure</p> <ul style="list-style-type: none">• Résoudre des problèmes dont la résolution mobilise simultanément des unités différentes de mesure de contenance et/ou des conversions.
--	--	--	---	---

Espace et géométrie

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>(Se) représenter et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations</i>				
<p><u>Se repérer et se déplacer dans l'espace</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se repérer et se déplacer en utilisant un plan • Se repérer et se déplacer en utilisant un quadrillage • Programmer des déplacements en utilisant un logiciel de programmation 				
<i>Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire quelques solides et figures géométriques</i>				
<p><u>Les polygones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier et tracer des polygones • Identifier les familles de polygones : 3 à 10 côtés 	<p><u>Les triangles particuliers</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier des triangles particuliers (rectangle, isocèle, équilatéral et scalène) • Tracer des triangles particuliers • Reproduire des triangles particuliers • Décrire des triangles particuliers 	<p><u>Les cercles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les propriétés du cercle et le vocabulaire qui y est associé : cercle, diamètre, rayon, centre • Décrire des cercles • Reproduire des cercles • Tracer des cercles 	<p><u>Les parallélogrammes particuliers</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les propriétés des parallélogrammes particuliers (rectangle, carré, losange et parallélogramme) • Décrire des quadrilatères particuliers • Reproduire et tracer des quadrilatères particuliers 	<p><u>Les programmes de construction</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Décomposer et reproduire des figures complexes • Compléter et rédiger un programme de construction à partir d'une figure complexe donnée

				<p><u>Les polyèdres et les non-polyèdres</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître et nommer un solide. Connaître les propriétés des polyèdres • Décrire le volume de quelques polyèdres en utilisant le vocabulaire spécifique : sommets, arêtes, faces. • Reconnaître le patron de quelques solides • Réaliser le patron de quelques solides
--	--	--	--	--

Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques

<p><u>Utiliser les outils et le vocabulaire géométrique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer points, segments, droites, demi-droites, milieu • Reconnaître des points alignés et des angles droits • Tracer des angles droits et placer des points alignés 		<p><u>Les droites perpendiculaires et les droites parallèles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître et tracer des droites perpendiculaires • Reconnaître et tracer des droites parallèles 	<p><u>La symétrie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Percevoir la symétrie d'une figure • Chercher le ou les axes de symétrie d'une figure • Tracer l'axe de symétrie d'une figure simple • Tracer le symétrique d'une figure simple en utilisant un papier quadrillé ou papier uni 	<p><u>Agrandissement et réduction de figures</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrandir et réduire des figures en respectant une échelle donnée
---	--	--	--	--

Anglais

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Entrées culturelles				
Les enfants dans les pays anglophones	L'école aux États-Unis	Les activités sportives en Australie	La vie de famille en Inde	Les habitudes alimentaires au Royaume-Uni
Objectifs culturels et linguistiques : découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère				
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier la nationalité des enfants qui parlent anglais • Nommer et situer des grands pays anglophones 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître le déroulement des journées de classe dans les écoles anglophones 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les hobbies des enfants anglophones • Connaître quelques jeux typiquement anglais 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître l'entourage familial des enfants dans les pays anglophones • Connaître la famille royale britannique 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître quelques habitudes alimentaires dans les pays anglophones • Connaître des lieux de vie quotidienne : l'épicerie et le magasin de vêtements
<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir une fête traditionnelle : Halloween 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir une fête traditionnelle : Thanksgiving 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir une fête traditionnelle : Valentine's day 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir une fête traditionnelle : Easter 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir une fête traditionnelle : National Women's day en Afrique du sud
Objectifs langagiers : écouter pour comprendre, lire pour comprendre, réagir et dialoguer, parler en continu, écrire en anglais				
<ul style="list-style-type: none"> • Se présenter, présenter quelqu'un, demander à quelqu'un de se présenter 	<ul style="list-style-type: none"> • Parler de son emploi du temps de classe • Connaître les lettres de l'alphabet 	<ul style="list-style-type: none"> • Parler de ses loisirs et de ses activités préférées • Dire et demander à quelqu'un quels sont nos/ses loisirs 	<ul style="list-style-type: none"> • Parler de sa famille, présenter un membre de sa famille • Parler de ses animaux de compagnie 	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer ses goûts alimentaires ou les goûts de quelqu'un • Se décrire, décrire quelqu'un, interroger quelqu'un sur son apparence

Tournures langagières

<ul style="list-style-type: none">• Hello, hi, goodbye• Good morning, good night...• What's your name ?• How old are you ?• Where do you live ?• Where do you come from ?• What's your nationality ?	<ul style="list-style-type: none">• What do you have on ... ? = On ... I have• Can you spell... ?• Can you it ?	<ul style="list-style-type: none">• What do you like ?• Do you like dancing... ?• Yes, I like / No, I don't like...• What's your favourite sport ?	<ul style="list-style-type: none">• Have you got brothers and sisters ? = I have got... / I haven't got...• Have you got pets ? = Yes, I have...	<ul style="list-style-type: none">• I like / I don't like... likes...• Do you like... ? Yes, I do. No, I don't I like...• What do you like ? I prefer... I hate...• What are you wearing ? = I'm wearing...
--	--	---	---	--









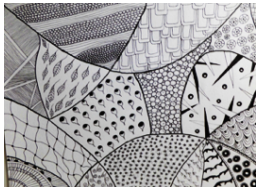






Lexique

<ul style="list-style-type: none">• Les nombres jusqu'à 100• Les pays et villes anglophones• Les mots d'Halloween	<ul style="list-style-type: none">• Les lettres de l'alphabet• Le matériel scolaire• Les disciplines scolaires	<ul style="list-style-type: none">• Les activités sportives• Les loisirs	<ul style="list-style-type: none">• Les membres de la famille• Les animaux domestiques	<ul style="list-style-type: none">• La nourriture• Les vêtements• Les couleurs
---	--	---	---	--

Tâche finale

<ul style="list-style-type: none">• Créer un trombinoscope pour le « year book » de la classe	<ul style="list-style-type: none">• Organiser un spelling bee	<ul style="list-style-type: none">• Organiser un match de cricket ou baseball	<ul style="list-style-type: none">• Organiser une chasse aux œufs australienne : le Easter Bilby	<ul style="list-style-type: none">• Organiser un petit déjeuner anglais/américain
---	---	---	--	---

Arts plastiques

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p><u>Les couleurs</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les couleurs chaudes/froides  <ul style="list-style-type: none"> • Le cercle chromatique et les mélanges  <ul style="list-style-type: none"> • Les couleurs primaires, secondaires, et complémentaires 	<p><u>Les volumes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le découpage/collage  <ul style="list-style-type: none"> • Les origamis  <p><u>Les représentations de l'espace</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La perspective avec diminution 	<p><u>Les motifs</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser une composition personnelle en reproduisant un graphisme simple  <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser une œuvre avec plusieurs graphismes  <ul style="list-style-type: none"> • Créer des graphismes nouveaux → « Zentangles » 	<p><u>L'organisation de l'espace</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La symétrie : les mandalas  <ul style="list-style-type: none"> • Tirer parti de trouvailles fortuites : « Land' art »  <ul style="list-style-type: none"> • L'asymétrie 	<p><u>Les volumes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La gravure sur polystyrène  <ul style="list-style-type: none"> • Le modelage en papier aluminium  <ul style="list-style-type: none"> • La sculpture sur savon 

THÈME 1 : Le temps de la République

THÈME 2 : L'âge industriel en France

THÈME 3 : La France, des guerres mondiales à l'Union européenne

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p><u>Les Français unis autour de la République</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • En 1892, les Français fêtent la République. Qu'est-ce que la République ? Quelles sont les valeurs de la République ? • Comment est née la République ? • La République s'est-elle imposée facilement ? • Comment les Français s'attachent-ils à la République au XIXe siècle ? • Quelles libertés et quels droits les Français ont-ils acquis depuis le XIXe siècle ? 	<p><u>L'industrialisation en France au XIXe siècle</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi l'invention de la machine à vapeur est-elle très importante ? • Quelles sont les conditions de vie des mineurs ? • Quelles sont les conditions de vie des ouvriers des usines ? • Comment l'industrialisation transforme-t-elle les villes ? • L'industrialisation change-t-elle la vie dans les campagnes ? 	<p><u>La Première Guerre mondiale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Quels étaient les grands événements de la Première Guerre mondiale ? • Qui étaient les soldats pendant la Première Guerre mondiale ? • Comment vivaient les soldats pendant la Première Guerre mondiale ? • Comment vivaient les enfants et les femmes pendant la Première Guerre mondiale ? • Qui étaient les soldats « morts pour la France » ? 	<p>• Comment vivait-on en Europe après le traumatisme de la PGM ?</p> <p><u>La Seconde Guerre mondiale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi une SGM se déclenche-t-elle à nouveau en 1939 ? • Quelle est la situation en France après la défaite de 1940 ? • Comment la guerre se termine-t-elle ? • Pourquoi la Seconde Guerre mondiale a-t-elle fait autant de victimes ? 	<p><u>La construction européenne</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi et comment l'Europe unie naît-elle ? • Comment l'union des pays d'Europe se renforce-t-elle ? • Comment vit-on dans l'Union européenne au quotidien ?

THÈME 1 : Se déplacer

THÈME 2 : Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet

THÈME 3 : Mieux habiter

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p><u>Les déplacements sur des petits trajets</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi se déplace-t-on au quotidien en France ? • Comment se déplace-t-on au quotidien en France ? • Comment se déplace-t-on dans une ville développée : l'exemple de Londres • Comment se déplace-t-on dans une ville en développement : l'exemple de Mumbai 	<p><u>Les déplacements des populations sur de longues distances</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour quelles raisons se déplace-t-on de plus en plus sur de grandes distances ? • Comment se déplace-t-on sur de grandes distances ? 	<p><u>Mieux habiter (1)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi faut-il améliorer le cadre de vie à Pointe-à-Pitre ? • Comment améliorer la qualité de vie des habitants de Pointe-à-Pitre ? • Comment vivent les habitants des quartiers où la qualité de vie est meilleure ? • À quoi pourraient ressembler les quartiers de Pointe-à-Pitre dans le futur ? <p><u>PROLONGEMENT :</u> Améliorons le cadre de vie de notre école</p>	<p><u>Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet (1)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • À quoi Internet peut-il servir ? • Comment l'Internet fonctionne-t-il ? • Tous les habitants de la planète ont-ils accès à l'Internet ? • Tous les Français ont-ils accès à internet ? 	<p><u>Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet (2)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • EMC : Comment utiliser l'Internet de manière responsable ? <p><u>PROLONGEMENT :</u> Permis Internet en partenariat avec la gendarmerie</p>

Parcours citoyen – Éducation aux médias et à l'information

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
RESPECTER AUTRUI : <i>Le respect d'autrui ; Identifier et exprimer les émotions et les sentiments</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Comment avoir confiance en soi ? • Comment aider les autres ? Qu'est-ce que la solidarité ? Prolongement : Cérémonie de la répartition des équipes	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que le handicap ? Prolongement : activités autour de la Semaine du handicap	<ul style="list-style-type: none"> • Comment lutter contre la violence à l'école ? Prolongement : « Une récré apaisée » avec les messages clairs		<ul style="list-style-type: none"> • Comment utiliser Internet de façon responsable ? Prolongement : Permis Internet <i>cf. programmation géographie</i>
ACQUÉRIR ET PARTAGER LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE : <i>Comprendre que la vie collective implique le respect de règles ; Connaitre les valeurs, principes et symboles de la République française, de l'Union européenne et des sociétés démocratiques ; Identifier et connaître les cadres d'une société démocratique</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • À quoi servent les règles ? Prolongement : Élaboration des règles de vie de classe	<ul style="list-style-type: none"> • C'est quoi, la laïcité ? Prolongement : activités autour de la journée de la laïcité		<ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que la liberté ? Comment donner son avis ? Prolongement : activités autour de la Semaine de la presse	<ul style="list-style-type: none"> • C'est quoi un stéréotype ? Comment respecter l'égalité entre les filles et les garçons ?
CONSTRUIRE UNE CULTURE CIVIQUE : <i>Comprendre et expérimenter l'engagement dans la classe, dans l'école et dans l'établissement ; Comprendre le sens de l'intérêt général ; Exercer son jugement, construire l'esprit critique</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que la nature ? Comment la protéger ? Prolongement : Opération « ramassage des déchets » <i>cf. programmation sciences</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Quel est le rôle du délégué de classe ? Prolongement : Élection des délégués de classe	<ul style="list-style-type: none"> • Comment économiser l'énergie ? Prolongement : Rédaction d'une charte éco-citoyenne <i>cf. programmation sciences</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comment porter secours ? Sécuriser, Protéger, Alerter, Secourir Prolongement : Attestation aux premiers secours	<ul style="list-style-type: none"> • Croire ou savoir : qu'est-ce que la tolérance ?

THÈME 1 : Matière, mouvement, énergie, information

THÈME 2 : Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent

THÈME 3 : La planète Terre, les êtres vivants dans leur environnement

THÈME 4 : Matériaux et objets techniques

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Les déchets</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tous les déchets se dégradent-ils de la même façon ? • Comment mieux s'occuper de nos déchets ? (1) Le tri sélectif • Comment mieux s'occuper de nos déchets ? (2) Le compostage • Fabriquons nos produits ménagers • Préparons un goûter « zéro déchets » 	<p>Les besoins alimentaires de l'être humain</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi mange-t-on ? • Avons-nous tous les mêmes besoins alimentaires ? • Quels aliments permettent de répondre à nos besoins ? • Que deviennent les aliments que nous mangeons ? • Organisons un petit-déjeuner équilibré 	<p>L'énergie, son rôle, ses sources, ses formes</p> <ul style="list-style-type: none"> • À quoi sert l'énergie au quotidien ? • D'où vient l'énergie que nous utilisons ? • Comment peut-on classer les différentes sources d'énergie ? • Pourquoi et comment utiliser l'énergie de façon responsable ? • Comment utiliser l'énergie de l'eau et du vent ? 	<p>Croissance et reproduction des êtres humains</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qui change à la puberté ? • Que faut-il pour faire un bébé ? • D'où viennent les spermatozoïdes et d'où viennent les ovules ? • Comment se développe un futur bébé pendant la grossesse ? • Que se passe-t-il au moment de la naissance du futur bébé ? 	<p>Le système solaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • De quoi est constitué le système solaire ? • Quelles sont les différences entre les planètes du système solaire ? • La Terre est-elle une planète comme les autres ? • Comment tourne la Terre autour du soleil ? • En combien de temps la Terre tourne-t-elle sur elle-même ? • Fabriquons une maquette du système solaire

Langage oral

Période 1

Période 2

Période 3

Période 4

Période 5

Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu

- Reformuler une consigne ou un message donné par l'adulte
- Écouter une histoire lue et être capable de retenir des informations (le lieu, les personnages, les liens entre les personnages)
- Maintenir son attention pour comprendre un texte lu sur plusieurs épisodes. Expliquer une consigne
- Récapituler les grandes idées d'un texte simple lu par l'adulte ou par l'élève - ateliers d'écoute active

Parler en prenant compte de son auditoire

- Mémoriser et oraliser des textes littéraires
 - récitation en poésie : au choix dans le recueil de poésies de la classe ; théâtraliser des scènes de vie quotidienne
- Présenter les résultats d'une recherche documentaire, justifier, argumenter, décrire, expliciter
 - écrits de travail en sciences
- Apprendre à raconter des histoires
 - utilisation de la boîte de cartes à conter ou dés à raconter
 - oraliser des livres sans textes (Il était une sorcière et Une mystérieuse disparition dans *Histoire à écrire*, RETZ)

Participer à des échanges dans des situations diverses

- Oser parler longtemps devant la classe (pour un exposé, pour présenter un objet, un livre)
 - exposés courts sur des sujets variés choisis par les élèves puis tirés au sort
- Participer à un débat (savoir écouter, attendre son tour de parole)
 - débats philosophiques et autres discussions en EMC

Adopter une attitude critique par rapport au langage produit

- Élaborer des règles de communication en classe
 - lever la main pour demander la parole
 - attendre son tour de parole
 - ne pas couper la parole

Lecture et compréhension de l'écrit

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Lire avec fluidité				
<ul style="list-style-type: none"> • Prendre en compte les groupes syntaxiques, les marques de ponctuation : Lire à voix haute et avec fluidité (<i>Ateliers LECTEUR</i>) • Entraînement quotidien à la lecture silencieuse : <i>Silence, on lit</i> 				
Comprendre un texte littéraire et se l'approprier				
Se découvrir, s'affirmer par rapport aux autres PROJET LECTURE Marie Desplechin, <i>Verte</i>		Héros, héroïnes et personnages PROJET LECTURE Bernard Friot, <i>Histoires pressées</i>		La morale en question PROJET LECTURE Luis Sepulveda, <i>Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler</i>
Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter				
<ul style="list-style-type: none"> • Lecture de textes et documents variés : textes documentaires, documents composites (associant textes, images, schémas, tableaux, graphiques...), documents iconographiques (tableaux, dessins, photographies), documents numériques 				
• Rallye-lecture documentaires	• Rallye-lecture bandes dessinées	• Rallye-lecture fictions réalistes	• Rallye-lecture récits policiers	• Rallye-lecture récits mythologiques
Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome				
<i>Ateliers LECTEUR</i> Stratégies pour ...	<ul style="list-style-type: none"> • Lire à voix haute et avec fluidité • Epanouir pendant le moment de lecture (s') • Construire sa propre culture littéraire • Tester sa compréhension globale 	<ul style="list-style-type: none"> • Elargir son vocabulaire • Utiliser le texte pour comprendre l'atmosphère et le contexte d'une histoire • Révéler ce qui n'est pas dit explicitement 		
<ul style="list-style-type: none"> • Garder des traces de ses lectures • Choisir son coin lecture 	<ul style="list-style-type: none"> • Se créer une image mentale (visualiser) • Faire des prédictions 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire des connexions • Trouver le sens d'un mot grâce à sa formation (famille) 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire des inférences • Reformuler une idée • Les expressions (sens) 	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver les idées essentielles • Résumer

<p>idéal</p> <ul style="list-style-type: none">• Choisir un livre qui nous correspond• Identifier les genres fictionnels et les genres non-fictionnels• Interpréter les indices du livre (couverture, titre...)	<ul style="list-style-type: none">• Recommander un livre• Trouver le sens d'un mot grâce au contexte	<p>de mots, préfixes, suffixes)</p> <ul style="list-style-type: none">• Repérer les indices morphosyntaxiques• Inférer les pensées des personnages	<p>propre/sens figuré)</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliser la ponctuation, mettre le ton	<ul style="list-style-type: none">• Apprécier/ Recommander un livre• Identifier le but de l'auteur• Ajuster sa vitesse de lecture
---	---	---	---	---

Écriture

Période 1

Période 2

Période 3

Période 4

Période 5

Écrire à la main de manière fluide et efficace

- Automatisation des gestes de l'écriture cursive
- Entraînement à la copie pour développer rapidité et efficacité (les rallye-copie)

Maitriser les bases de l'écriture au clavier

- Entraînement à l'écriture sur clavier : mettre en page et maitriser le traitement de textes

*Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre*Écrits de travail: (cahier de lecteur, de sciences, d'histoire/géographie)

- Formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses articuler des idées, hiérarchiser...
- Reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés
- Expliquer une démarche justifier une réponse, argumenter

*Rédiger des écrits variés*Écriture créative courte:

- Joggings d'écriture : sujets à visée narrative, descriptive, injonctive, explicative, argumentative ou rhétorique
- Jeux d'écriture oulipiens : charades, lipogrammes, tautogrammes, anagrammes, acrostiches, métagrammes, portraits chinois...

Écriture créative longue:

Se confronter au
merveilleux, à l'étrange

LE CONTE

Il était une sorcière
Histoires à écrire, Retz

Héros, héroïnes et
personnages

LE RÉCIT POLICIER

Une mystérieuse disparition
Histoires à écrire, Retz

Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte

- Réécriture d'un premier jet par la reprise : redonner la même consigne d'écriture sans redonner le premier jet
 - Réécriture d'un premier jet par la variation : réécrire le premier jet en changeant le narrateur, le point de vue
 - Réécriture d'un premier jet par la réécriture d'un aspect du texte : les sentiments d'un personnage, le lieu...
-

Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser

Réviser des textes en repérant les dysfonctionnements pourtant sur :

- Cohérence de texte (connecteurs logiques, temporels, reprises anaphoriques, temps verbaux)
 - Ponctuation et syntaxe
 - Orthographe grammaticale : accords, morphologie verbale
 - Orthographe lexicale
-

Étude de la langue (Grammaire, Orthographe, Lexique)

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit</i>				
<p><u>Les consonnes doubles en début de mot</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Écrire le début des mots commençant par [ak],[ap],[af], [ef] et [of] 	<p><u>La lettre finale muette d'un nom ou d'un adjectif</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Écrire sans erreur des noms, des adjectifs se terminant par une consonne muette 	<p><u>Les mots qui se terminent par le son [e], [té], [tje]</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Savoir marquer la fin des noms féminins terminés par les sons [e], [te] ou [tje] 	<p><u>Le son [j] à la fin des mots</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Écrire sans erreur des noms et des verbes qui se terminent par le son [j] 	<p><u>Le son [war] à la fin des mots</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Écrire sans erreur des noms qui se terminent par le son [war]
<i>Identifier les constituants d'une phrase simple. Se repérer dans la phrase complexe</i>				
<p><u>La phrase</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Construire une phrase qui a du sens Marquer correctement la ponctuation d'une phrase ou d'un texte Distinguer les phrases simples et les phrases complexes au nombre de verbes conjugués <p><u>Les types de phrases</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier le type d'une phrase Marquer la ponctuation finale d'une phrase selon 	<p><u>Enrichir un groupe nominal (1) : l'adjectif épithète</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier des adjectifs qualificatifs épithètes dans le GN Enrichir des GN minimaux à l'aide d'adjectifs qualificatifs épithètes en faisant les accords <p><u>Le sujet de la phrase</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier un groupe sujet dans une phrase simple Identifier la nature d'un groupe sujet dans une 	<p><u>Enrichir le groupe nominal (2) : le groupe prépositionnel complément du nom</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier des compléments du nom dans des GN Enrichir des GN à l'aide de compléments du nom Identifier la classe grammaticale d'un complément du nom 	<p><u>Les COD et les COI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Repérer les COD et les COI Compléter une phrase simple à l'aide d'un COD ou COI Identifier la classe grammaticale d'un COD ou COI <p><u>L'attribut du sujet</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Repérer les attributs du sujet Identifier la nature d'un attribut du sujet (adjectif, 	<p><u>Les compléments circonstanciels</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Repérer les compléments circonstanciels Enrichir une phrase à l'aide d'un complément circonstanciel Indiquer la nature de l'information apportée par un complément circonstanciel (lieu, temps, manière, but, cause) Identifier la nature d'un complément circonstanciel (groupe nominal, nom

<p>son type</p> <p><u>Les déterminants</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les différents types de déterminants : articles définis, indéfinis, possessifs, démonstratifs, interrogatifs <p><u>Le nom et le groupe nominal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer les noms propres et les noms communs • Identifier le genre et le nombre des noms 	<p>phrase</p>		<p>nom propre, GN)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compléter une phrase simple à l'aide d'un attribut du sujet 	<p>propre, adverbe subordonnée)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipuler des compléments circonstanciels (déplacer, supprimer) <p><u>La forme affirmative et négative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier la forme d'une phrase • Transformer une phrase affirmative en phrase négative et vice versa
---	---------------	--	--	---

Acquérir l'orthographe grammaticale

<p><u>Les homophones grammaticaux (1)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • a / à • et / es / est • on / ont / on n' • sont / son <p><u>Le féminin des noms et des adjectifs</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer les marques du genre : le féminin des noms se terminant par -e, consonne finale + e-, -ère, -ière, -trice, -teuse, -euse • Observer les marques du 	<p><u>Les homophones grammaticaux (2)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • se / ce • ses / ces • c'est / s'est • sa / ça <p><u>Le pluriel des noms et des adjectifs</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer les marques du nombre : les pluriels des noms se terminant par -s, -x, -z ; par -al, par -ou... • Observer les marques du nombre : le pluriel des 	<p><u>Les homophones grammaticaux (3)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ou / où • mais / mes / met / mets <p><u>L'accord du verbe conjugué avec son sujet</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Accorder le verbe avec le sujet 	<p><u>Les homophones grammaticaux (4)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • la / l'a / l'as / là • leur / leurs / leur • sans / s'en <p><u>Le participe passé « é » et l'infinitif « -er »</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer le participe passé et l'infinitif • Savoir quand écrire le participe passé ou l'infinitif d'un verbe en « -ER » 	<p><u>Les homophones grammaticaux (5)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • quel / quels / quelle/ qu'elles • tout / tous <p><u>L'accord du participe passé</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformer des phrases en respectant les règles de l'accord sujet/verbe au participe passé
--	---	--	--	--

genre : le féminin des adjectifs se terminant par -e, consonne finale + e-, -euse, -ive

adjectifs se terminant par -s, -x, et invariables (-oux, -eux)

Observer le fonctionnement du verbe et savoir l'orthographe

Passé, présent, futur

- Identifier le temps d'une phrase en s'aidant des indicateurs temporels
- Identifier le temps d'une phrase en s'appuyant sur la forme du verbe conjugué

Classement des verbes

- Donner l'infinitif d'un verbe conjugué
- Classer des verbes selon la terminaison de leur infinitif (-er, -ir, -oir, -re, -dre)

Le présent de l'indicatif

- Reconnaître un verbe des 1er et 2eme groupes conjugué au présent de l'indicatif
- Conjuguer des verbes des 1er et 2eme groupes au présent
- Reconnaître un verbe du 3eme groupe conjugué au présent de l'indicatif

L'imparfait de l'indicatif

- Reconnaître un verbe des 1er et 2eme groupes conjugué à l'imparfait
- Conjuguer des verbes des 1er et 2eme groupes à l'imparfait
- Reconnaître un verbe du 3eme groupe conjugué à l'imparfait (aller, dire, faire, prendre, voir, devoir, pouvoir, vouloir, être, avoir...)
- Conjuguer des verbes du 3eme groupe à l'imparfait (prendre...)

Le passé composé avec l'auxiliaire avoir

- Identifier des verbes conjugués au passé composé avec l'auxiliaire avoir
- Conjuguer des verbes au passé composé avec l'auxiliaire avoir

Le passé composé avec l'auxiliaire être

- Identifier des verbes conjugués au passé composé avec l'auxiliaire être
- Conjuguer des verbes au passé composé avec l'auxiliaire être
- Transformer des phrases en respectant les règles de l'accord sujet/verbe

Le futur simple

- Reconnaître un verbe des 1er et 2eme groupes conjugué au futur simple
- Conjuguer des verbes des 1er et 2eme groupes au futur simple
- Reconnaître un verbe du 3eme groupe conjugué au futur simple (aller, dire, faire, prendre, voir, devoir, pouvoir, vouloir, être, avoir...)
- Conjuguer des verbes du 3eme groupe au futur (prendre...)

Le passé simple

- Reconnaître les verbes en -er conjugués au passé simple (les trois premières formes)
- Conjuguer les verbes en -er au passé simple
- Reconnaître les verbes courants conjugués au passé simple (les trois premières formes)
- Conjuguer les verbes courants au passé simple

- Conjuguer des verbes du 3eme groupe au présent

Enrichir le lexique

<p><u>La polysémie des mots</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les différents sens d'un mot • Comprendre le sens d'un mot grâce au contexte <p><u>Le sens propre et le sens figuré</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître si une expression est au sens propre ou au sens figuré • Identifier, dans une phrase, si un mot est au sens propre ou au sens figuré • Écrire une phrase en employant un mot au sens propre ou au sens figuré 	<p><u>Les synonymes et les antonymes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Différencier les synonymes et les antonymes • Utiliser le dictionnaire ou le contexte pour trouver le synonyme d'un mot <p><u>Les différents registres de langue</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le registre de langue d'un simple mot ou d'une phrase • Utiliser le bon niveau de langage 	<p><u>Les familles de mots</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier des mots appartenant à la même famille • Identifier le radical commun dans une famille de mots • Compléter une famille de mots <p><u>Les suffixes et des préfixes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier un suffixe et/ou un préfixe • Former des mots nouveaux à partir d'un suffixe et/ou d'un préfixe • Classer des mots selon le sens de leur suffixe et/ou préfixe 	<p><u>L'origine des mots</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le dictionnaire pour connaître l'origine d'un mot • Comprendre le sens d'un mot grâce à son origine • Trouver des mots de la même famille grâce à leur origine <p><u>Le dictionnaire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chercher des mots dans le dictionnaire • Lire un article de dictionnaire 	<p><u>Les mots génériques et les mots particuliers</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trouver le mot générique correspondant à une série de mots • Dans un texte, identifier le générique et les noms particuliers correspondants • Remplacer des noms de sens particulier par un nom générique ou inversement
---	--	---	--	--